



**MAM-001-020505** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Home Science) (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October/November – 2016**

**Paper - 512 : Garment Sewing Technique  
(New Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 020505**

**Time : 2 Hours]**

**[Total Marks : 50**

- ૧ સિલાઈકામ દરમિયાન જોવા મળતી વિવિધ સામાન્ય મુશ્કેલીઓની યાદી બનાવી, ૧૫  
તેમાંથી કોઈ પણ ચાર વિશે વિગતવાર સમજાવો.

**અથવા**

- ૧ રિનોવેશન અને ઓલ્ટરેશન વિશે વિગતવાર સમજાવો. ૧૫

- ૨ પપેરપેટર્ન, બ્લોકપેટર્ન અને લે-આઉટ વિશે વિગતવાર સમજાવો. ૧૫

**અથવા**

- ૨ વિવિધ કાર્યો માટે પ્રયોજતા વિવિધ એટેચમેન્ટ્સનાં નામ લખી, કોઈ પણ આઠ ૧૫  
એટેચમેન્ટ્સ વિશે સમજાવો.

- ૩ ટેઈલરીંગ ટર્મિનોલોજીમાંથી કોઈ પણ ત્રીસ શબ્દોની યાદી બનાવી, તેના ૧૫  
અર્થ આપો.

**અથવા**

- ૩ સિલાઈકામ દરમિયાન સોય તૂટવાના, દોરો તૂટવાનાં તથા મશીન ભારે ૧૫  
ચાલવાનાં કારણો અને તેને નિવારવાનાં ઉપાયો દર્શાવો.

- ૪ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૫

(૧) પેટર્ન મેકિંગ ટેક્નિક્સ અંતર્ગત ડ્રાફ્ટિંગ

(૨) 'ગારમેન્ટ્સ સોઈંગ ટેક્નિક્સ' વિષયનું આપની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વ.

## **ENGLISH VERSION**

- 1**    Make the list of different common faults during sewing.                      **15**  
Explain in detail about any four of them.

**OR**

- 1**    Explain in detail about renovation and alteration.                      **15**
- 2**    Explain about paper pattern, block pattern and layout in                      **15**  
detail.

**OR**

- 2**    Write the names of different attachment for different kinds                      **15**  
of work. Explain about any eight attachments from them.
- 3**    Give the list and meaning of any thirty words from                      **15**  
tailoring terminology.

**OR**

- 3**    Mention the reasons and solutions of breaking of needle and                      **15**  
thread and machine running heavily during sewing work.
- 4**    Write short note : (any one)                      **5**  
(1)    Drafting as a pattern making technique.  
(2)    An importance of subject – ‘Garments Sewing  
Techniques’ in your view.

---